

WYMAGANIA EDUKACYJNE I SPOSOBY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ W KLASACH I – III W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 8

w Jeleniej Górze

I. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW KLAS I - III

Systematyczna obserwacja ucznia w klasach I - III ma na celu rozpoznanie jego predyspozycji, zainteresowań, trudności i potrzeb edukacyjnych.

W procesie oceniania uwzględnia się indywidualne uzdolnienia, potrzeby i możliwości rozwojowe ucznia oraz stopień jego zaangażowania i wkład w proces zdobywania wiadomości i umiejętności szkolnych.

Ogólne zasady oceniania uczniów zostały ujęte w Statucie Szkoły Podstawowej nr 8 w Jeleniej Górze. ZWO w edukacji wczesnoszkolnej zawierają ustalenia szczegółowe. Standardy wymagań po zakończeniu pierwszego etapu edukacyjnego są zgodne z obowiązującą podstawą programową.

II. DOKUMENTOWANIE POSTĘPÓW I WYSIŁKÓW UCZNIA

1. Dokumentowanie postępów i wysiłku ucznia:

a) dziennik lekcyjny, do którego wpisuje się wyniki obserwacji na podstawie ćwiczeń sprawdzających, sprawdzianów i testów:

- ☐ punkty w formie cyfr „1, 2, 3, 4, 5, 6”,
- ☐ znak „np” oznaczająca nieprzygotowanie do zajęć;
- ☐ znak „nb”- nieobecny
- ☐ znak „bs” brak stroju
- ☐ znak „bz” brak zadania
- ☐ śródroczna i roczna ocena opisowa.

III. FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

1. Mały sprawdzian (kartkówka) – sprawdzanie określonego zagadnienia - trwa do 15 minut.
2. Duży sprawdzian - obejmuje zadania dotyczące sprawdzenia zrealizowanego działu programowego, poprzedzony jest powtórzeniem materiału - trwa do 40 minut.
3. Pisanie z pamięci i ze słuchu poprzedzone jest ćwiczeniami mającymi na celu utrwalenie zasad pisowni.
4. Testy zintegrowane - obejmują zadania z zakresu edukacji polonistycznej, matematycznej, społeczno - przyrodniczej i technicznej - czas trwania do 60 minut.
5. Prace domowe – ćwiczenia utrwalające, własna twórczość, estetyka zeszytu,(bez oceny za brak zadania domowego).
6. Aktywność i praca na zajęciach - praca samodzielna i w grupie, ćwiczenia praktyczne (sprawdza się tempo pracy, zaangażowanie, organizację pracy, komunikację w grupie, stopień realizacji założonych celów, efekty).

IV. CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA

1. Ocena bieżąca (dominuje ocena słowna, oceny w skali 1 - 6 zawierające komentarz nauczyciela).
2. Opisowa ocena po I półroczu.
3. Opisowa ocena roczna.

V. ELEMENTY OCENY OPISOWEJ

Ustalając śródroczną i roczną ocenę opisową w klasach 1 - 3 bierze się pod uwagę:

1. podstawowe umiejętności związane z edukacją polonistyczną,
2. stosunek ucznia do zajęć artystycznych i ruchowych,
3. orientację w środowisku społeczno- przyrodniczym,
4. podstawowe umiejętności związane z edukacją matematyczną,

5. podstawowe umiejętności z edukacji informatycznej,
6. podstawowe wiadomości i umiejętności z języka angielskiego,
7. zachowanie ucznia

VI WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLAS 1-3

Osiągnięcia ucznia wymagane na koniec roku szkolnego by otrzymać promocję do klasy programowo wyższej.

Klasa 1 Klasa „ALE TO CIEKAWÉ” Wydawnictwo MAC
Edukacja językowa – polonistyczna
1) komunikacja
Uczeń: – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych – słucha krótkich tekstów literackich, wierszy i lektur czytanych przez nauczyciela i rówieśników, rozmawia o nich z rówieśnikami, zapamiętuje najważniejsze informacje – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji – rozmawia na temat swoich pomysłów, opowiada o pracy wykonanej samodzielnie i w grupie – wspiera innych członków grupy w lepszym zrozumieniu zadania – zachowuje się kulturalnie podczas rozmowy, zwraca się do rozmówcy z szacunkiem – wypowiada się w sensowny i spójny sposób na bliskie mu tematy – dostosowuje język do sytuacji komunikacyjnej: budowania relacji, radzenia sobie w codziennych sytuacjach – na podstawie pytań buduje kilkuzdaniową wypowiedź dotyczącą tekstu, książki, opowiadania, przedstawienia
2). Odkrywanie i używanie języka
Uczeń: – interpretuje usłyszane wypowiedzi w codziennych sytuacjach – wypowiada się na temat wysłuchanego audiobooka – wykonuje zadanie zgodnie z usłyszaną instrukcją – zadaje pytania do zdań oznajmujących – zadaje pytania, tworząc i rozwiązując zagadki – wypowiada się na temat wyglądu postaci, zwierząt, przedmiotów, wykonanego doświadczenia – opowiada historyjki obrazkowe – układa pytania do tekstu – układa wypowiedź ustną na podstawie, ilustracji, historyjki obrazkowej opowiadania oraz na temat wykonanej pracy – układa nowy początek lub inne zakończenie opowiadania – nadaje imiona bohaterom opowiadań, postaciom fantastycznym

- szyfruje wypowiedzi, tworzy nowe słowa i nadaje im znaczenia
- wskazuje postacie główne i postacie drugoplanowe
- określa cechy bohaterów i ocenia ich postępowania
- ustala kolejność zdarzeń w krótkich tekstach
- odróżnia postacie i wydarzenia fikcyjne od realnych
- określa nastrój utworu
- wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat
- wyszukuje w tekście niezrozumiałe wyrazy
- wyszukuje w tekście wyrazy i zdania według instrukcji nauczyciela
- buduje opowiadanie na podstawie ilustracji do tekstu, a potem je czyta
- układa początek i zakończenie do przeczytanego fragmentu opowiadania
- tworzy nową wersję opowiadania – dodaje postacie, przedmioty i atrybuty
- wyróżnia w tekstach dialogi, zdania opisujące wygląd przedmiotów lub postaci
- wie, jak korzystać ze zbiorów biblioteki
- samodzielnie prezentuje przeczytaną książkę – wybraną indywidualnie i w grupie
- układa obrazki historyjki obrazkowej we właściwej kolejności
- uzupełnia plan wydarzeń z rozsypanki zdaniowej
- odróżnia wiersz od utworu prozatorskiego
- słucha wierszy, rymowanek i uczy się ich na pamięć
- słucha wiersza lub utworu prozatorskiego
- wzorowo recytowanych przez nauczyciela i artystów – w klasie oraz podczas udziału w wydarzeniach kulturalnych
- podejmuje próby naśladowania wzorcowej recytacji
- wypowiada z pamięci proste rymowanki
- recytuje wiersze z różną siłą głosu, w różnym tempie
- recytuje wiersze podczas uroczystości i konkursów
- odgrywa proste scenki
- wskazuje rymy w wierszu oraz zwrotki w wierszach i piosenkach
- dobiera rymy do podanych wyrazów
- rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
- tworzy wyrazy podobne znaczeniowo
- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
- czyta piktogramy i szyfry

3) świadomość językowa, w tym wiedza o języku:

Uczeń:

- rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery polskiego alfabetu (drukowane i pisane, małe i wielkie)
- czyta na głos, techniką całościową, wyrazy i zdania z tekstu opracowanego w toku zajęć
- czyta – płynnie, poprawnie i wyraziście opracowany tekst zbudowany z krótkich zdań
- podejmuje próby czytania z podziałem na role
- czyta krótkie ogłoszenia, życzenia, zaproszenia, informacje zapisane na kartkach z kalendarza
- czyta po cichu proste polecenia, teksty zadań, wyrazy i proste zdania, pisane i drukowane, w zeszytach i w podręczniku
- czyta po cichu podpisy i dopasowuje je do ilustracji
- doskonalą umiejętność prawidłowego chwytu przyborów piśmienniczych
- pisze litery – po śladzie i samodzielnie
- poprawnie łączy litery w wyrazach
- pisze wszystkie litery polskiego alfabetu
- układa wyrazy z rozsypanki literowej i je zapisuje, również z wykorzystaniem tablicy interaktywnej lub komputera
- przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy lub z książki
- podpisuje ilustracje wyrazami i prostymi zdaniami
- pisze wyrazy i zdania w standardowej liniaturze, zgodnie ze wzorem
- dba o estetykę zeszytu, rozmieszcza właściwie tekst na stronie zeszytu

- nadaje opowiadaniu tytuł i go zapisuje
- gromadzi słownictwo potrzebne do ułożenia wypowiedzi pisemnej
- układa wypowiedź pisemną z rozsypanki zdaniowej
- uzupełnia luki w zdaniach tworzących opowiadanie podanymi wyrazami
- rozwija zdania
- pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania w zakresie opracowanego słownictwa, o pisowni zgodnej z ich brzmieniem
- pisze wielką literę na początku zdań i w zwrotach grzecznościowych
- dostrzega, że niektóre głoski zapisuje się dwoma sposobami (*u – ó, ż – rz, ch – h, ś – si, ź – zi, ć – ci, dź – dzi, ń – ni*)
- doskonali czujność ortograficzną
- zapisuje spółgłoski miękkie w wyrazach
- pisze wyrazy z *ą, ę* zgodnie z pisownią, przed spółgłoskami szczelinowymi: *f, w, s, z, sz, ż, ś, ź, ch*
- poznaje zasadę wymiany *ó* na *o*
- kończy zdanie kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem
- dostrzega i wyróżnia w zdaniach przecinek i **dwukropek**
- **dostrzega i wyróżnia cudzysłowy w tytułach książek i tekstów literackich**
- stosuje skróty: *kg, m, cm, l, godz., zł, gr*
- **porządkuje litery polskiego alfabetu, mając przed sobą wzór**
- zapisuje liczebniki główne: 0–10, i pełne dziesiątki do 100
- rozpoczyna zdanie wielką literą
- zapisuje wielką literą imiona, nazwiska, nazwy planet, kontynentów w poznanych nazwach geograficznych
- stosuje wielką literę w nazwach święt i w zwrotach grzecznościowych
- wyodrębnia zdania w mowie i w tekście
- określa liczbę zdań w tekście
- określa liczbę wyrazów w wypowiedzeniach i w zdaniach
- dzieli wyrazy na sylaby
- dzieli wyrazy na głoski i na litery
- porównuje liczbę głosek w słowach i liczbę liter w wyrazach
- wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski
- rozpoznaje zdania: oznajmujące, pytające i rozkazujące, w wypowiedziach ustnych
- wyróżnia w tekście zdania zakończone znakiem zapytania, kropką i wykrzyknikiem
- wypowiada i czyta zdania z odpowiednią intonacją
- układa odpowiedzi na pytania
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające za pomocą intonacji lub odpowiedniej partykuły
- używa – w mowie i w piśmie – odpowiednich form fleksyjnych czasowników i rzeczowników
- tworzy proste wyrazy pochodne od wyrazu podstawowego
- układa zdanie z rozsypanki wyrazowej
- układa zdania z podanymi wyrazami
- kończy rozpoczęte zdania
- podejmuje próby zapisywania nowych, samodzielnie poznanych wyrazów
- wypowiada się wyraziście, zwracając uwagę na poprawną wymowę głosek i słów
- wypowiada się w taki sposób, by być słyszany i rozumiany przez innych, stosując właściwą siłę głosu

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1) liczby

Uczeń:

- liczy (w przód i wstecz): po 1, 3 – do 20, po 10 – do 100 oraz po 5 w możliwym dla siebie zakresie

- zapisuje za pomocą cyfr liczby od 0 do 100
- wskazuje jednostki i dziesiątki w zapisie liczbowym
- rozumie pojęcia: liczba parzysta i liczba nieparzysta
- posługuje się liczbą porządkową
- porównuje liczby w zakresie 20 i w dostępnym mu zakresie, stosuje znaki: <, =, >
- posługuje się modelami osi liczbowej (linijką, centymetrem krawieckim, skalą na termometrze)
- porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie
- rozumie istotę dodawania i odejmowania
- sprawdza poprawność obliczeń, korzystając ze związków między dodawaniem i odejmowaniem
- dopełnia liczbę do danej liczby
- znajduje brakującą liczbę w równości „z okienkiem”
- dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową oraz dziesiątki
- wykonując obliczenia, podejmuje próby stosowania własnych strategii
- posługuje się znakiem równości i znakami dodawania i odejmowania
- numeruje przedmioty w ciągu
- określa następujące i poprzedzające przedmioty w serii
- dzieli na dwie i na cztery równe części, np. kartkę, używa pojęć: połowa, dwie równe części, cztery równe części
- zapisuje i odczytuje liczby rzymskie od I do XII

2) miary:

Uczeń:

- za pomocą linijki mierzy odcinki w zakresie 20 cm
- porównuje długości odcinków
- mierzy przedmioty i podaje wyniki pomiarów dokonanych np. stopami, patyczkami
- rozpoznaje monety o nominałach: 1 zł, 2 zł, 5 zł, i banknoty o nominałach: 10 zł, 20 zł, 50 zł
- poznaje i stosuje pojęcie: cena towaru
- wskazuje produkty droższe/ tańsze od podanych
- poznaje wartość nabywczą monet (przeliczenie pieniędzy, działania praktyczne kupna i sprzedaży); wie, co to jest reszta i ją oblicza
- porównuje wartości monet i banknotów
- rozmienna pieniądze
- dodaje i odejmuje złotówki w zakresie 20 zł, stosuje w takich obliczeniach kilka różnych możliwości
- rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym oraz na zegarze elektronicznym
- wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu
- posługuje się jednostką czasu: godzina
- porównuje czas trwania np. czynności
- posługuje się jednostką masy: kilogram, porównuje masy
- posługuje się jednostką objętości: litr, porównuje objętości
- odczytuje wskazania termometru (również w zakresie temperatur ujemnych)
- porównuje temperatury
- szacuje, czy wystarczy mu np. cukierków dla kolegów, piłek dla wszystkich uczniów itp.
- szacuje, czy wystarczy mu czasu na wykonanie zadania
- szacuje liczbę i wielkość przedmiotów na podstawie ilustracji lub w realnych sytuacjach

3) figury:

Uczeń:

- określa położenie przedmiotów względem wybranego obiektu, z wykorzystaniem najbliższego otoczenia
- stosuje ze zrozumieniem określenia: za, przed, nad, pod, obok, w, do, wewnątrz, na zewnątrz, określenia odległości: dalej, bliżej
- określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów i osób
- określa położenie przedmiotów względem siebie oraz innego obserwatora
- wskazuje kierunki w przestrzeni, z zastosowaniem pojęć: na prawo, na lewo w górę, w dół, do przodu, do tyłu; wykonuje ćwiczenia praktyczne z zastosowaniem elementów zabawy i ruchu
- stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki
- planuje i zapisuje drogę za pomocą różnych kodów
- rozumie pojęcia: pion, poziom, skos(z wyjaśnieniem, w sytuacjach praktycznych)
- krzyżówki, łamigłówki, sudoku, rysunki)
- rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt
- rozpoznaje i odnajduje kształty figur geometrycznych na rysunkach, zdjęciach i w otoczeniu
- kreśli odcinki oraz podstawowe figury za pomocą linijki na siatce kwadratowej
- odtwarza kształty figur, korzystając z patyczków, na geoplanie
- składa, rozcina papierowe figury geometryczne tak, by otrzymać figury o podanym kształcie
- układa kształty z mniejszych elementów tangramu, układanki geometrycznej, klocków Dienes
- *Liczby w kolorach*) figury o określonym kształcie
- obrysowuje kształty figur geometrycznych
- rysuje odręcznie figury geometryczne(prostokąt i kwadrat) na siatce kwadratowej
- dostrzega drugą połowę figury symetrycznej (symetria osiowa) i wskazuje symetrię osiową w środowisku przyrodniczym
- rysuje drugą część figury w symetrii osiowej
- tworzy układy symetryczne z różnych materiałów

4) dane:

Uczeń:

- odczytuje i analizuje dane przedstawione na diagramach, i uczy się wyciągać wnioski
- zbiera dane, uczy się je prezentować w formie tabeli lub wykresu

5) myślenie matematyczne:

Uczeń:

- klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego według podanej cechy
- dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka oraz w otoczeniu
- zna pojęcie roku, wymienia nazwy miesięcy i dni tygodnia we właściwej kolejności oraz rozumie pojęcie weekendu
- odczytuje i zapisuje datę
- kontynuuje regularności w prostych motywach: szlaczki, rozety
- porządkuje przedmioty w seriach – rosnącej i malejącej motywach: szlaczki, rozety, ciągi (powielanie)
- rysuje, zachowując regularności w prostych
- analizuje i rozwiązuje proste zadania z treścią
- układa tekst zadania do prostego rysunku
- dostrzega problem matematyczny i podaje sposób jego rozwiązania
- zapisuje w dowolny sposób rozwiązanie zadania z treścią (za pomocą rysunków, równości „z okienkiem”, działań, układania liczmanów)

- porównuje swoje rozwiązanie zadania z rezultatami rówieśników, wyjaśnia zastosowany sposób rozwiązania
- podejmuje próby tworzenia tekstu zadania tekstowego do podanej formuły
- układa tangram według wzoru i rozwiązuje sudoku
- szacuje, czy wystarczy pieniędzy na zakup określonego towaru
- poznaje gry planszowe i gra w nie
- rozwija myślenie strategiczne i myślenie logiczne
- tworzy gry, ustala zasady
- bierze udział w rozgrywkach klasowych/ szkolnych z wykorzystaniem gier planszowych, karcianych, kościanych

Edukacja przyrodnicza

1) procesy życiowe i różnorodność biologiczna:

Uczeń:

- rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z polskich sadów, popularne warzywa i owoce
- prowadzi hodowlę rzeżuchy
- rozpoznaje drzewa iglaste oraz drzewa liściaste w najbliższym otoczeniu, w lesie i w parku
- zna zwierzęta – hodowlane i domowe
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: las, park, sad, ogród
- zna przykłady domów poznanych zwierząt (dziupla, nora, kopczyk)
- wie, czego roślina potrzebuje do życia
- **rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, np.: aloes imbir, owoce egzotyczne**
- wymienia kilka gatunków roślin i zwierząt chronionych w Polsce, np.: przebiśnieg, krokus, sasanka, jeż, nietoperz, wydra, bocian czarny
- poznaje zwyczaje i życie kota
- przedstawia obowiązki opiekuna psa lub kota
- opowiada o życiu pszczoł w ulu
- opisuje jeża, bociana, nietoperza, pszczołę
- zna cechy ssaków
- zna oznaczenia pojemników służących do segregowania śmieci i potrafi z nich korzystać
- zna podstawowe potrzeby człowieka: odżywianie się, odpoczynek, potrzeba bliskości i bezpieczeństwa
- dba o narządy zmysłów poprzez właściwe zachowania
- dba o higienę osobistą
- wie, jak należy dbać o siebie, by być zdrowym
- nazywa części ciała i niektóre narządy Człowieka

2) procesy fizyczne w codzienności ucznia:

Uczeń:

- zna zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas wykonywania doświadczeń i obserwacji
- wykonuje proste obserwacje i doświadczenia związane z wodą, światłem, powietrzem, siłą grawitacji
- wykonuje spadochron, wiatromierz
- wie, czym jest tęcza
- zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi
- przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym
- wymienia nazwy wybranych planet Układu Słonecznego
- rozróżnia dźwięki w otoczeniu – odgłosy deszczu padającego na różne powierzchnie
- umie robić cienie

3) materiały i ich właściwości:
Uczeń: – wykonuje proste doświadczenia z wodą – bada właściwości takich materiałów, jak: papier, woda, plastelina – poznaje proces tworzenia naczyń glinianych (wpływ temperatury) – uczy się oszczędnie gospodarować materiałami, z których korzysta podczas wykonywania różnych prac – poznaje trzy stany skupienia wody
4) edukacja klimatyczno-środowiskowa:
Uczeń: – rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów – prowadzi obrazkowy kalendarz pogody – charakteryzuje pogodę typową dla danej pory roku – odczytuje informacje z map pogody – słucha osób zapowiadających pogodę w radiu i w telewizji, rozumie je, stosuje się do podanych informacji o pogodzie – rozumie znaczenie wody w środowisku – wymienia zwiastuny wiosny – opisuje cykl rozwojowy żaby – zna sposoby ochrony przyrody w najbliższym otoczeniu – zna zasady odpowiedzialnego dokarmiania ptaków oraz uczestniczy w akcjach związanych z ochroną przyrody – rozpoznaje i nazywa piktogramy związane z ochroną przyrody – wymienia zagrożenia dla przyrody powodowane przez człowieka
5) warsztat przyrodnika:
Uczeń: – wie, jak zareagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa – dostrzega znaki drogowe w najbliższym otoczeniu: na drodze do szkoły, w pobliżu domu – rozumie znaczenie świateł na sygnalizatorze świetlnym – zna podstawowe znaki drogowe – zna zasady przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną oraz bez sygnalizacji – rozumie konieczność noszenia elementów odblaskowych – bezpiecznie bawi się podczas przerw i na placu zabaw – zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, takich jak: burza, pożar – wie, jak należy się zachowywać podczas burzy – z pomocą nauczyciela wyszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania ćwiczenia – gromadzi ilustracje, informacje oraz okazy przyrodnicze, tworząc lapbook o lesie – prowadzi obserwacje związane z hodowlą rzeżuchy – tworzy notatki rysunkowe z obserwacji – poznaje sylwetki naukowców – korzysta z lupy, termometru, mapy – prowadzi obserwacje dbając o dobro i potrzeby obserwowanych obiektów
Edukacja społeczna
1) kompetencje osobiste
Uczeń: – wie, w czym jest dobry, korzysta ze swoich mocnych stron podczas wykonywania zadań, współpracy w grupie – poszukuje obszarów, w których chciałby się doskonalić – szuka sposobów na rozwijanie swoich zainteresowań

- zna podstawowe potrzeby człowieka: odżywianie się, odpoczynek, potrzeba bliskości i bezpieczeństwa
- wdraża się do obowiązkowego i systematycznego uczenia się
- podejmuje próby samooceny
- wie, jak należy się zachować w sytuacji zagrożenia ze strony innych ludzi
- rozpoznaje swoje potrzeby, nazywa to, co czuje
- wie, kogo należy poprosić o pomoc w zależności od różnych potrzeb
- potrafi przeprosić, poprosić, podziękować, wyrazić wdzięczność
- potrafi przyznać się do błędu
- poznaje sposoby radzenia sobie ze stresem
- wie, kiedy można podawać swój adres, a kiedy nie należy tego robić
- wdraża się do planowania zadań
- doprowadza rozpoczęte zadania do końca
- uczy się korzystać z informacji zwrotnej
- pracuje wytrwale i uczy się pokonywać trudności
- poznaje zasady zdrowego trybu życia (dieta, aktywność ruchowa, kontakt z przyrodą)
- rozróżnia produkty – zdrowe i niezdrowe
- wymienia wartości odżywcze podstawowych produktów żywnościowych
- wie, że śniadanie to ważny posiłek
- wie, jakie produkty wpływają pozytywnie na sprawność umysłową i uczenie się
- dobiera ubrania stosownie do stanu pogody
- z niewielką pomocą nauczyciela korzysta z różnych źródeł zdobywania informacji oraz z atlasu
- rozwija swoje zainteresowania, tworząc książeczki tematyczne, plakaty, lapbook

2) kompetencje społeczne:

Uczeń:

- zna imiona i nazwiska kolegów i koleżanek z klasy
- uczestniczy w klasowych uroczystościach
- określa relacje panujące w rodzinie i identyfikuje się z rodziną
- opowiada o grupach, zespołach i organizacjach, do których należy
- sumiennie wypełnia obowiązki dyżurnego
- rozumie, co to znaczy być dobrym kolegą/ dobrą koleżanką i stara się nim/ nią być
- używa zwrotów grzecznościowych
- udziela pomocy osobom potrzebującym
- szanuje pracę innych
- akceptuje odmienność i przejawia dla niej szacunek
- rozmawia na temat ulubionych klubów sportowych, zespołów muzycznych ośrodków kultury, organizacji, zgodnie z zainteresowaniami
- zna zabawy dzieci z różnych krajów
- uczestniczy w wyborach do samorządu uczniowskiego w klasie oraz w szkole
- uczestniczy w akcjach charytatywnych organizowanych na terenie szkoły
- porównuje tradycje świąteczne występujące w różnych krajach europejskich
- współpracuje w parze
- przyjmuje odpowiedzialność za powierzone zadania podczas pracy zespołowej
- uczy się prezentacji efektów pracy grupowej
- zauważa przejawy przemocy wokół siebie i wie, kogo należy poprosić o pomoc w takich sytuacjach

3) edukacja obywatelska:

Uczeń:

- podaje przykłady zwyczajów i tradycji rodzinnych
- zna i respektuje normy obowiązujące w szkole

- wie, że dzieci mają swoje prawa
- wie, że uczeń ma swoje prawa i obowiązki
- opisuje konsekwencje niewypełniania praw i obowiązków
- zna legendę o powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych
- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące miejsca swojego zamieszkania
- tworzy zasady regulaminu klasowego i ich przestrzega
- zna tradycje świąteczne kultywowane w swojej rodzinie, swoim regionie i kraju: wymienia potrawy wigilijne, opisuje choinkę i pisanek wielkanocną, poznaje różne sposoby ich zdobienia
- zna barwy narodowe i jedną zwrotkę hymnu narodowego, godnie zachowuje się podczas śpiewania go lub słuchania
- rozpoznaje góralski strój ludowy i strój ludowy pochodzący z regionu, w którym mieszka
- uczestniczy w świętach narodowych dniach pamięci narodowej i innych ważnych uroczystościach szkolnych
- wymienia polskie święta narodowe
- wykonuje kokardę narodową
- nazywa patrona szkoły
- wie, że pierwszą stolicą Polski było Gniezno, a obecnie jest nią Warszawa
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich
- wskazuje korzyści płynące z wynalazków i podaje przykłady kilku z nich
- wie, kogo można nazwać wielkim Polakiem
- wie, kim byli Mikołaj Kopernik, Zbigniew Religa, królowa Bona
- wie, jaka jest rola wynalazków w życiu człowieka
- wie, że jego miejscowość jest częścią Polski; ma wiedzę o regionie, w którym znajduje się jego miejscowość
- potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto)
- określa podobieństwa i różnice między krajobrazami – wiejskim i miejskim
- wymienia najważniejsze obiekty znajdujące się w miejscowości, w której mieszka
- wskazuje na mapie: najważniejsze miasta w Polsce, rzekę Wisłę i Morze Bałtyckie
- przedstawia dyscypliny sportowe charakterystyczne dla Polski, rozpoznaje sylwetki znanych polskich sportowców i wie, z jakimi dyscyplinami są związani
- potrafi wskazać przetwory wykonane z polskich owoców – dżemy, konfitury, musy
- nazywa różne formy i źródła dochodu w rodzinie i zauważa różnice w dochodach ludzi
- przedstawia charakterystyki zawodów wykonywanych przez ludzi znanych mu z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej

Edukacja artystyczna – plastyka i muzyka

1) percepcja i interpretacja dzieł plastycznych

Uczeń:

- wyróżnia w dziełach sztuki, ilustracjach i fotografiach podstawowe kształty (koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt),
- nazywa barwy podstawowe oraz określa ich jasność (jasne – ciemne)
- opisuje proste elementy wizualne (plama, linia) na ilustracji
- określa wielkość i wzajemne położenie obiektów,
- wypowiada się prostymi zdaniami na temat tego, co podoba mu się w oglądanym dziele
- nazywa podstawowe emocje (np.: radość, smutek, strach), jakie wywołuje w nim oglądany obrazek, plakat lub oglądana ilustracja
- podejmuje próby powiązania nastroju oglądanego dzieła z własnymi, codziennymi doświadczeniami i emocjami
- porównuje dwa proste dzieła lub dwie ilustracje pod względem najbardziej widocznych, elementarnych cech, takich jak dominujący kolor, wielkość plam
- wskazuje wyraźne różnice w nastroju między dwoma dziełami
- opisuje dzieło plastyczne na podstawie własnych, bezpośrednich spostrzeżeń,

– wymienia elementy znajdujące się na pierwszym planie – nadaje własne znaczenie i nazwy dostrzeganym kształtom oraz piktogramom
2) twórcze działania plastyczne:
Uczeń: – stosuje podstawowe środki wyrazu barwy podstawowe, linię, kształt) do wyrażania emocji i nastroju w prostej kompozycji rytmicznej – rysuje, maluje i odbija przy użyciu kredek, ołówka, mazaków, farb i tuszów posługując się pędzlami, stemplami lub bezpośrednio palcami – wydziera, wycina, składa i przylepia papier, makulaturę oraz ścinki tekstylne, a także modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne, – tworzy samodzielne prace i ilustracje bezpośrednio inspirowane uważną obserwacją przyrody, własnymi przeżyciami oraz tekstami wysłuchanych bajek – wykonuje proste przedmioty użyteczne oraz rekwizyty na potrzeby klasy (np. pacynki, kartki okolicznościowe, upominki), działając według instrukcji – podejmuje próby planowania kolejnych kroków swojej pracy, a po jej zakończeniu wypowiada się o niej prostymi zdaniami i słucha opinii innych i wykorzystuje podstawowe programy – wykonuje proste fotografie obiektów komputerowe (edytory grafiki) do tworzenia obrazów na komputerze
3) kształcenie wrażliwości estetycznej:
Uczeń: – wskazuje i opisuje prostymi zdaniami, co w najbliższym otoczeniu (sali lekcyjnej, przedmiotach codziennego użytku, pracach rówieśników) uznaje za ładne, przyjemne lub uporządkowane – dostrzega w otoczeniu elementy– uporządkowane i nieuporządkowane – oraz zauważa proste rytmy powtarzalność, podobieństwa i różnice w dekoracjach oraz przestrzeni klasy, – podejmuje próby porównywania świata przedstawionego w ilustracjach i dziełach sztuki z rzeczywistością znaną z codziennego życia – dba o porządek w miejscu pracy i najbliższym otoczeniu, samodzielnie porządkując swoje przybory oraz przedmioty codziennego użytku
4) percepcja i interpretacja muzyki:
Uczeń: – słucha z uwagą dźwięków z bliskiego otoczenia oraz przyrody, prawidłowo identyfikuje je i różnicuje w toku zabaw oraz gier słuchowych – reaguje ruchem, klaskaniem, tupaniem i gestami na usłyszane sygnały muzyczne, zmiany nastroju oraz puls rytmiczny w zabawie – wyróżnia podstawowe cechy dźwięków, takie jak: wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, – rozpoznaje na podstawie wyglądu i brzmienia wybrane instrumenty strunowe, w tym dźwięk liry oraz dźwięk skrzypiec – określa w prosty sposób ogólny nastrój oraz tempo wysłuchanego utworu, – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego, zapamiętując najważniejsze informacje
5) aktywności muzyczne: śpiew, ruch i gra na instrumentach:
Uczeń: – śpiewa ze słuchu proste piosenki dziecięce, wyliczanki, kolędy, pastorałki oraz hymn szkoły, dostosowane do jego naturalnej skali głosu – rozpoznaje i śpiewa ze słuchu przynajmniej zwrotkę i refren hymnu Polski, dbając o zachowanie prawidłowej postawy ciała oraz poprawną artykulację głosek

– uczestniczy w zabawach głosowych i prostych ćwiczeniach oddechowoemisyjnych, naśladując odgłosy zwierząt i wykonując melodie na sylabach solmizacyjnych – wykonuje łatwe tematy rytmiczne i adekwatnie reaguje ruchem na puls oraz sygnały muzyczne w zabawie – porusza się, wykonuje pląsy i tańczy według prostych układów ruchowych charakterystycznych dla polki, poloneza oraz marsza, rozwijając orientację przestrzenną – gra proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych (bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok akustyczny, klawesy, dzwoneczki), a także na instrumentach niekonwencjonalnych i wykonanych własnoręcznie – podejmuje próby wspólnego muzykowania w grupie rówieśniczej i wdraża się do przestrzegania ustalonych zasad w trakcie wspólnej zabawy
--

6) twórcze działania muzyczne – uczeń:

Uczeń: – wykorzystuje dźwięk, ruch i rytm do prostego wyrażania podstawowych emocji, nastrojów oraz własnych, nieskrępowanych pomysłów – aktywnie uczestniczy w zabawach muzycznych z użyciem zróżnicowanych przedmiotów codziennego użytku, odkrywając ich właściwości akustyczne – tworzy proste dźwięki i motywy rytmiczne za pomocą głosu gestodźwięków, podstawowych instrumentów lub rekwizytów – naśladuje głosy i odgłosy zwierząt, łącząc je twórczo w proste zestawy głosek oraz sylab – podejmuje próby improwizacji ruchowej do słuchanej muzyki, naśladując własnym ciałem dźwięki otaczających go przyrody i środowiska – uczestniczy w prostych dialogach muzycznych (na zasadzie zawołania i odpowiedzi) organizowanych w parach lub małych zespołach – wykonuje łatwy akompaniament rytmiczny do piosenki dziecięcej lub zabawy muzycznej, opierając się na naśladownictwie podanego wzoru
--

7) inne działania artystyczne:

Uczeń: – pokazuje proste emocje i stany za pomocą głosu, ruchu, gestu oraz mimiki – opowiada w prosty sposób o swoich odczuciach po zakończonej zabawie – artystycznej, muzycznej lub teatralnej, – tworzy postać sceniczną poprzez naśladowanie głosu, ruchu lub zachowania postaci z otoczenia bądź zwierząt – naśladuje głosy i odgłosy zwierząt, łącząc je twórczo w proste zestawy głosek oraz sylab – podejmuje próby odgrywania prostych ról i krótkich scenek w toku codziennych zajęć – uczestniczy w prostych scenkach bezpośrednio inspirowanych bajką, opowiadaniem lub sytuacją z codziennego życia – reaguje ruchem, głosem albo gestem na wybrane przez nauczyciela teksty literackie, muzyczne i wizualne – wykorzystuje w zabawie teatralnej rekwizyt, prosty kostium (np. wykonaną maskę) lub element przestrzeni sali oraz zgodnie współdziała z innymi podczas zabaw dramatycznych.

Edukacja techniczna i informatyczna
--

1) bezpieczeństwo i higiena:

Uczeń: – zna zasady pracy w pracowni komputerowej – dba o porządek w miejscu pracy – utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym – rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i najbliższym otoczeniu – wymienia podstawowe numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc
--

– reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji – stosuje się do zasad bezpieczeństwa w czasie wyjść i wycieczek – bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami i materiałami – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji – podejmuje próby rozpoznawania prawdziwych i nieprawdziwych informacji
2) projektowanie i tworzenie:
Uczeń: – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji – tworzy proste szkice, notatki i plany działań – wykonuje proste przedmioty użytkowe i dekoracyjne – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań – oszczędnie wykorzystuje materiały podczas pracy – prezentuje efekty własnej pracy w klasie – kończy rozpoczęte działania i opowiada o przebiegu swojej pracy – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów
Wychowanie fizyczne
1) aktywność fizyczna i bezpieczeństwo:
– dba o higienę osobistą – ubiera się odpowiednio do warunków pogodowych – ma świadomość, by zdrowo się odżywiać – wykonuje podstawową rozgrzewkę pod okiem nauczyciela i zachowuje ostrożność podczas zajęć – przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych i orientacyjno-porządkowych – skacze w górę obunóż i jedenonóż oraz uczestniczy w bezpiecznych zabawach skocznych – umie szybko i bezpiecznie ustawić się w szeregu, dwuszerze, kole oraz rozsypce – jeździ na dostępnym sprzęcie (np. sankach, hulajnodze) po linii prostej i sprawnie hamuje
2) sprawność fizyczna:
Uczeń: – przyjmuje pozycje niskie (przysiad podparty, siady, klęki, leżenia) i wystukuje w nich zadany rytm – biega do wyznaczonego miejsca (5–10 m), po prostej, slalomem oraz po okręgu – skacze w górę obunóż i jedenonóż oraz uczestniczy w bezpiecznych zabawach skocznych – czołga się pod niskimi przeszkodami, pełza z przyborem i wspina się na niskie przyrządy – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz (zza głowy, znad głowy, dołem) oraz chwyta, podaje i toczy przybory – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną, przechodząc po ławeczce lub linii rozłożonej na podłodze – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne (szyi, ramion, tułowia, nóg) oraz ćwiczenia przeciw płaskostopiu – rytmicznie maszeruje, biega i wykonuje podskoki oraz cwał w rytm muzyki – reaguje szybko na sygnały wzrokowe i słuchowe, naśladuje ruchy partnera i wykonuje podstawowe kozłowanie

EDUKACJA KOMPUTEROWA

Uczeń:

- siedzi w prawidłowy sposób przy komputerze,
- wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
- stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera,
- zna nazwy elementów zestawu komputerowego i potrafi je wskazać,
- koduje drogę w labiryncie oraz koduje obrazek,
- układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku,
- korzysta z instrukcji,
- analizuje kolejne polecenia planu działania, które prowadzą do celu,
- gra w grę planszową,
- wie, co to jest grafika komputerowa,
- posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia i wyłącza komputer, otwiera i zamyka programy, korzysta z myszy i klawiatury,
- zna podstawowe narzędzia edytora grafiki Paint,
- umie kopiować i wklejać elementy rysunku,
- rysuje z zastosowaniem wybranych narzędzi edytora graficznego,
- potrafi uruchomić edytor grafiki Paint 3D i wstawić obiekt graficzny,
- umie wybrać kolor, krój i rozmiar czcionki,
- przepisuje proste teksty,
- umie zapisać i odtworzyć wyniki swojej pracy,
- wie, do czego służy edytor Scratch, umie go uruchomić w chmurze i zna elementy budowy jego okna,
- programuje skrypt w środowisku Scratch.

KLASA 2 „Szkola na tak” Wydawnictwo WSiP

Edukacja polonistyczna

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania

1. Słuchanie z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. Okazywanie szacunku wypowiadającej się osobie.
2. Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji. Zadawanie pytań w sytuacji braku rozumienia
3. Słuchanie z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.
4. Słuchanie uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych. Przejawianie zachowania adekwatnego do sytuacji.
5. Słuchanie i czekanie na swoją kolej, panowanie nad chęcią wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

2. Osiągnięcia w zakresie mówienia

1. Budowanie krótkiej wypowiedzi na określony temat.
2. Formułowanie pytań dotyczących wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczennic i uczniów lub

innych osób z otoczenia 3. Redagowanie krótkiej wypowiedzi w formie zdań poprawnych pod względem gramatycznym, stylistycznym i językowym. 4. Wypowiadanie się w uporządkowany sposób i rozwiniętej formie na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą. 5. Omawianie treści przeczytanych tekstów i ilustracji. Nadawanie znaczenia i tytułów obrazkom. 6. Układanie w formie ustnej krótkiego opowiadania. 7. Recytowanie wierszy. 8. Wykonywanie eksperymentów językowych, tworzenie nowych wyrazów. Nadawanie znaczenia czynnościom i doświadczeniom przez tworzenie charakterystycznych dla siebie form wypowiedzi. 9. Eksperymentowanie, układanie historii na temat dalszych losów bohatera, komponowanie zakończenia opowiadania na podstawie ilustracji lub przeczytanego utworu. 10. Dyskusja i wyrażanie własnego zdania
3. Osiągnięcia w zakresie czytania
1. Płynne, poprawne i wyraziste czytanie na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczących rzeczywistych doświadczeń dzieci. 2. Czytanie w skupieniu po cichu tekstów zapisanych samodzielnie w zeszycie oraz tekstów drukowanych. 3. Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworach literackich. Ustalanie kolejności zdarzeń, ich wzajemnej zależności. Wskazywanie cech i ocenianie bohaterów, uzasadnianie swojej oceny. Określanie nastroju w utworze. Odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości. 4. Wyszukiwanie w tekstach fragmentów najpiękniejszych, najważniejszych, trudnych do zrozumienia lub określonych przez nauczyciela 5. Samodzielne czytanie wybranych książek. 6. Wyróżnianie w czytanych utworach literackich dialogu.
EDUKACJA MATEMATYCZNA
1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych
Orientacja przestrzenna – powtórzenie (orientacja w schemacie własnego ciała i ciała innej osoby, określanie położenia przedmiotów w przestrzeni względem siebie oraz względem innej osoby, zabawy w poruszaniu się dzieci na dużej planszy według kodu strzałkowego oraz według słownej instrukcji innego dziecka, orientacja na kartce, strony prawa i lewa, kodowanie rysunków i rysowanie według kodów, czytanie planów).
2. Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności
1. Powtórzenie liczb w zakresie 100. Tabela 100 liczb. Odczytywanie lub malejąco, odczytywanie liczb według podanego warunku. Dostrzeganie prawidłowości liczb od zadanej liczby rosnąco 2. Struktura liczby dwucyfrowej ilustrowana na konkretach(patyczki, fasolki itp. pakowane po 10). Zapis liczby dwucyfrowej rola cyfr w zapisie liczby), zapis słowny. Numeracyjne przypadki dodawania i odejmowania. 3. Porównywanie liczb(ilustrowane konkretami) w zakresie 100 z użyciem znaków<, >, porządkowanie liczb rosnąco i malejąco. 4. Wprowadzenie osi liczbowej. 5. Wykorzystanie własności dodawania w praktycznych sytuacjach: przemienność i łączność dodawania

6. Rozkład liczby na czynniki w zakresie 30.
7. Liczby parzyste (dzielące się przez 2) i nieparzyste.
8. Zapis rzymski liczb I–XII. Reguły pisania liczb.
9. Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000. Wprowadzenie nazw pełnych setek z wykorzystaniem banknotów 100-złotowych. Zapis słowny i cyfrowy. Liczenie w przód i wstecz od podanej liczby po 1, po 10, po 100.
10. Kształtowanie rozumienia dziesiętkowego systemu pozycyjnego.
11. Struktura liczby trzycyfrowej. Rola cyfr w zapisie liczby 1000 jako najmniejsza liczba czterocyfrowa.
12. Struktura liczby trzycyfrowej $572 = 5 \cdot 100 + 7 \cdot 10 + 2 \cdot 1$. Rola cyfr w zapisie liczby.
13. Porównywanie i porządkowanie liczb. Miejsce nowo poznanych liczb na osi liczbowej.

3. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami

1. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 – pełne dziesiątki i przypadki numeracyjne
2. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 typu: $54 + 3$, $87 - 3$.
3. Regularności w dodawaniu i odejmowaniu.
4. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 typu: $57 + 3$, $70 - 4$.
5. Działania z okienkiem.
6. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego na konkretach
7. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 typu: $34 + 27$, $76 - 29$. Odejmowanie jako działanie odwrotne do dodawania. Sprawdzanie wyniku odejmowania za pomocą dodawania.
8. Czynnościowe mnożenie w zakresie 30 – różne interpretacje.
9. 0 i 1 w mnożeniu.
10. Praktyczne stosowanie przemienności mnożenia.
11. Czynnościowe rozwiązywanie zadań na podział i mieszczanie w zakresie 30.
12. Związek mnożenia z dzieleniem. przez 10, przez 4 i 5 (różne przez 6, 7, 8, 9).
13. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – iloczyny i ilorazy sposoby obliczania iloczynów),
14. Praktyczne stosowanie określeń: 2 lub 3 razy więcej / 2 lub 3 razy mniej.
15. Struktura tabliczki mnożenia.
16. Wprowadzenie kolejności wykonywania działań od lewej do prawej (w przypadku: dodawania z odejmowaniem, samego odejmowania, mnożenia z dzieleniem, samego dzielenia).
17. Prezentowanie rozwiązania zadania dwudziałaniowego w dwóch zapisach.
18. Dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie na pełnych setkach do 1000.

4. Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

1. Powtórzenie wiadomości o podstawowych figurach geometrycznych – rozpoznawanie jednych figur w innych.
2. Regularności liniowe i płaszczyznowe – szlaczki i dywany.
3. Symetria (osiowa i płaszczyznowa w odbiciu lustrzanym).
4. Figury budowane z klocków sześciennych oraz ich płaskie obrazy (rzuty prostokątne). Kodowanie budowli z klocków.
5. Mierzenie długości: cm, mm, metr jako 100 cm, 50 cm jako pół metra; wyrażenia dwumianowane.
6. Wprowadzenie odcinka jako schematu najkrótszej drogi. Mierzenie długości odcinków.
7. Konstruowanie wielokątów z patyczków, sznurków i gumek. Wykorzystanie geoplanu. Odcinek jako bok wielokąta.
8. Figury geometryczne – liczenie boków – wprowadzenie pojęć: czworobok, pięciobok, sześciobok.

9. Figury geometryczne – mierzenie długości boków wielokątów, w tym boków wielokątów równobocznych; rysowanie / konstruowanie na geoplanie wielokątów według podanych wymiarów. 10. Symetria w przyrodzie i sztuce użytkowej. 11. Dostrzeganie wielokątów w ścianach brył (ostrosłupy, graniastosłupy, walce). Konstrukcje z klocków sześciennych. 12. Konstrukcje z klocków sześciennych – widok z góry z przodu, z boku. 13. Kodowanie konstrukcji z klocków i budowanie na podstawie kodów.
5. Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych
1. Ilustrowanie danych na „wykresach słupkowych” tworzonych z klocków lub kartoników samoprzylepnych Czytanie i interpretowanie danych. Kodowanie informacji. 2. Mierzenie masy – wprowadzenie dekadama, kilogram jako 100 dag, 50 dag jako pół kilograma, wyrażenia dwumianowane. 3. Obliczenia pieniężne w zakresie 100, 1 zł = 100 gr, określenie 3 zł 50 gr jako 3 i pół złotego, wyrażenia dwumianowane. 4. Kalendarz, miesiące, pory roku, dni tygodnia – obliczenia typu: 14 dni to ile tygodni, 3 tygodnie to ile dni, zaokrąglanie: 20 dni to ile tygodni. 5. Liczba dni w miesiącu, numeracja miesięcy w systemie rzymskim. 6. Różne sposoby pisania dat (dzień, miesiąc, rok), daty rozpoczęcia pór roku. 7. Obliczenia kalendarzowe(dni tygodnia i miesiące) – liczenie włącznie i wyłącznie. 8. Odczytywanie wskazań termometru, obliczanie różnicy temperatury 9. Mierzenie objętości – litr, pół litra, ćwierć litra. 10. Zegar, godziny, system 12-godzinny: odczytywanie wskazań zegara i ustawianie zegara na zadaną godzinę, obliczenia zegarowe na pełnych godzinach, godzina przed południem, godzina po południu (przypomnienie). Pojęcie spóźnienia w sytuacjach życiowych. 11. Wprowadzenie systemu 24-godzinnego, odczytywanie godzin na zegarze analogowym i elektronicznym. Pojęcia: północ, południe, doba. 12 godzin jako pół doby. 12. Minuta. Godzina jako 60 minut. 30 minut jako pół godziny. Odczytywanie godzin i minut na zegarze analogowym i elektronicznym, ustawianie zegara na zadaną godzinę. Pojęcie kwadrans 13. Obliczenia zegarowe bez przekroczenia i z przekroczeniem progu dwunastkowego. 14. Praktyczne wykorzystywanie obliczeń zegarowych – rozkłady jazdy, zamiana minut na godziny i odwrotnie, wyrażenia dwumianowane. 15. Połowa, ćwierć w sytuacjach życiowych, np. ćwierć kilometra, ćwierć godziny, pół centymetra, pół litra. 16. Pojęcie połowy z podanej liczby cukierków / znaczków, kwiatków, lizaków, kwoty itp.
EDUKACJA SPOŁECZNA
Uczenie się, twórcze rozwiązywanie problemów i myślenie krytyczne
1. Uczenie się: – poszukiwanie i sprawdzanie informacji, – mnemotechniki – techniki szybszego zapamiętywania (np. mapy

tekstu, myślenie wizualne, mapy myśli),
– organizowanie czasu uczenia się i zabawy.

2. Twórcze rozwiązywanie problemów:

– praca badacza, wynalazcy, odkrywcy,
– historia wynalazków,
– pomysłowość i oryginalność,
– uczciwość intelektualna (niekopiowanie cudzych pomysłów, odpowiedzialność za słowa).

Poznanie technik twórczego myślenia: Burza mózgów, Gwiazda pytań, Łańcuch skojarzeń, Zalety, wady, interesujące (ZWI), Technika Walta Disneya, Metaplan, Analogia personalna, Rozważ wszystkie czynniki (RWC).

3. Myślenie krytyczne:

– reguły dyskusji,
– wyrażanie opinii i ich uzasadnianie,
– ocena przedmiotów, dzieł i informacji medialnych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

1. Sprzątanie swojego otoczenia. Planowanie akcji na rzecz przyrody
2. Etapy eksperymentu. Różnice pomiędzy doświadczeniem a eksperymentem. Eksperyment: Który śmieć rozłoży się szybciej w ziemi?
3. Wyprawa do lasu. Kolory w lesie. Dlaczego jesienią las mieni się różnymi kolorami? Charakterystyczne cechy lasu jako ekosystemu.
4. Wycieczka w okolice szkoły. Kasztanowiec i inne drzewa liściaste. Sadzenie klasowego drzewa.
5. Rośliny uprawne: zbożowe, oleiste, włókniste, okopowe
6. Wiatr – alternatywne źródło energii. Eksperyment: Sposoby rozsiewania się roślin (nasiona klonu, żołędzie, kasztany, rzepy).
7. Hodowla ziół potrzebnych człowiekowi.
8. Charakterystyczne rośliny i zwierzęta na różnych kontynentach.
9. Drzewa zimą – czy drzewo zapada w sen zimowy? Drzewa iglaste.
10. Doświadczenia przyrodnicze: sól rozpuszczająca lód, lód zwiększający objętość.
11. Kasztanowiec wiosną. Obserwacje rozwoju liści kasztanowca oraz innych roślin: gałązek forsycji, wiśni, brzozy.
12. Eksperyment: Która tkanina nie przepuszcza wody?
13. Zwyczaje bocianów: wędrówki, olbrzymie gniazda, potomstwo, pożywienie. Szukanie informacji o ptakach i ich zwyczajach.
14. Co się stanie, gdy do wody z sodą oczyszczoną dodamy ocet?
15. Eksperyment z globusem związany z ruchem obiegowym i obrotowym Ziemi.
16. Park. Łąka – kwiaty i zwierzęta.
17. Afryka – zróżnicowanie kontynentu, różne krajobrazy: pustynia, dżungla, sawanna; kultura.

2. Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku
1. Bezpieczeństwo poza domem i stosowanie przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. 2. Specyfika zachowania w szkole i różnych obiektach użyteczności publicznej: sklep, apteka, remiza, komisariat, przychodnia, teatr. 3. Obserwacje pogody – jesień: temperatura, wiatr, opady (rodzaje opadów). 4. Decybele, dźwięki ciche i głośne, pomysły na cichą przerwę, ciche zabawy 5. Kalendarz na urządzeniach elektronicznych – zapisywanie wydarzeń i organizacja dnia. Wykorzystanie nowoczesnych technologii. Zdrowie a korzystanie z urządzeń cyfrowych. Netykieta. 6. Wzmacnianie odporności: odżywianie, ruch na powietrzu, zadowolenie z siebie. Domowe sposoby radzenia sobie z chorobą: zioła, miody, ciemne owoce z antyoksydantami, cytrusy 7. Narządy wewnątrz człowieka: Jak o nie zadbać? 8. Ubieranie się odpowiednio do pór roku. Tkaniny naturalne i sztuczne. 9. Dbanie o higienę ciała (mycie rąk, zębów, zakrywanie ust w czasie kaszlu). 10. Skutki ocieplenia klimatu na Ziemi (tornado, powódź, susza).
3. Zagadnienia odnoszące się do uważności i dobrostanu
1. Empatia – wrażliwość i dostrzeganie innych. 2. Zaakceptowanie swoich niedoskonałości, praca nad sobą. 3. Radzenie sobie ze stresem. Sposoby na uczenie się. Jak działa nasz mózg? Jak stres i hałas wpływają na uczenie się? 4. Czynniki negatywnie wpływające na samopoczucie. 5. Dbanie o zdrowie psychiczne (znaczenie snu, odpoczynku, pozytywnego myślenia). 6. Uważność wobec otoczenia (bycie tu i teraz). 7. Różnice w wyglądzie ludzi, kolorze skóry, sposobach porozumiewania się.
4. Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej
1. Rajd niepodległościowy: wędrówka po małej ojczyźnie do miejsca pamięci narodowej, wyznaczanie trasy wycieczki. 2. Kompas. Zastosowanie tego wynalazku w samolocie. Posługiwanie się kompasem. Wyznaczanie kierunków świata. 3. Kolejność planet w Układzie Słonecznym. Szukanie informacji, czy jest możliwe życie na innych planetach. 4. Ruchy Ziemi: obiegowy i obrotowy. Pory roku: dzień i noc. 5. Skąd wzięły się wyspy na morzach i oceanach? Przyroda Islandii – gejzery, wulkany, zorza polarna
EDUKACJA PLASTYCZNA
1. Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń

1. Wyróżnianie kształtów i obiektów na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach. 2. Praca twórcy – artysty plastyka, architekta Oryginalność i niezależność tworzenia. 3. Postrzeganie przestrzeni – architektura i urbanistyka – miasto, wieś, budynki, ulice, mosty.
2. Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej
1. Rysowanie kredkami, ołówkiem, mazakami, malowanie farbami, wydzieranie i wycinanie z kolorowego papieru, wyklejanie plasteliną, modelowanie z plasteliny, tworzenie plakatów, projektowanie okładek książek, przygotowanie kostiumów oraz rekwizytów do przedstawienia teatralnego. 2. Projektowanie przestrzeni (makiety).
3. Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych
1. Omówienie zagadnień plastycznych w osobnym kąciek plastycznym Ale sztuka! dziedziny – portret, martwa natura, sztuki: malarstwo abstrakcja, collage, pejzaż; witraż; animacja; pojęcia: oryginał, kopia, reprodukcja, miniatura). 2. Muzeum i galeria. 3. Wrażliwość estetyczna – ocena dzieła twórczego.
EDUKACJA TECHNICZNA
1. Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy
1. Planowanie i realizowanie własnych projektów i prac; współdziałanie w grupie. 2. Zachowanie ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. 3. Organizowanie pracy, wykorzystywanie urządzeń technicznych i nowoczesnych technologii.
2. Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania, stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych
1. Wykonywanie prac technicznych według podanych instrukcji, z zastosowaniem różnych materiałów oraz połączeń nierozłącznych i rozłącznych (kąciek Złota rączka). 2. Posługiwanie się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi oraz urządzeniami z gospodarstwa domowego.
EDUKACJA MUZYCZNA
1. Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki i ekspresji muzycznej, improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca.
1. Tworzenie prostego akompaniamentu do piosenki, śpiew i gra zespołowa na instrumentach perkusyjnych. 2. Polska muzyka tradycyjna – Mazowsze („Gdzieś to bywał, czarny baranie?”) i postać Oskara Kolberga. 3. Sławni polscy kompozytorzy: Fryderyk Chopin. 4. Polska pieśń patriotyczna Stańmy bracia wraz”. 5. Higiena słuchania muzyki. 6. Funkcje muzyki (relaksacyjna, rozrywkowa, służąca pracy).

7. Kontrasty dynamiczne w muzyce (głośno / cicho, wysoko / nisko, wolno / szybko). 8. Znaczenie ciszy, rozróżnienie między muzyką a hałasem. 9. Tradycyjna muzyka i taniec z różnych części świata – Afryka Zachodnia („Cze cze kule”), Filipiny („Umupo po kayo”). 10. Muzyczne tradycje świąteczne: kolędy i pastorałki. 11. Opisywanie muzyki z uwzględnieniem jej różnych elementów (tempo, charakter, dynamika). 12. Metronom i jego zastosowanie, poczucie „pulsu” w muzyce i utrzymywanie stałego tempa, przyspieszanie / zwalnianie. 13. Twórcze wykorzystanie gestodźwięków. 14. Rytmizacja tekstu o zróżnicowanych wartościach. 15. Odgłosy przyrody: ptaki. 16. Muzyka o rytmie regularnej i swobodnej, muzyka elektroniczna. 17. Połączenie poezji z muzyką na przykładzie piosenki dziecięcej „Idzie Grześ” Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima. 18. Rozróżnianie instrumentów dętych (flety prosty i flet poprzeczny, flażolet, trąbka, akordeon, harmonijka ustna) i klawiszowych (fortepian, pianino, keyboard) oraz gitary. 19. Poznawanie instrumentów etnicznych: balafon, kora, gita, shekere i guiro. 20. Śpiewanie poznanych piosenek.
2. Gra na instrumentach muzycznych
1. Zastosowanie przedmiotów codziennego użytku w roli instrumentów muzycznych. 2. Budowanie instrumentów z materiałów recyklingowych. 3. Ilustracja dźwiękowa na instrumentach dętych – flażoletach / fletach / gwizdkach ptasich. 4. Akompaniowanie na instrumentach perkusyjnych i dzwonkach diatonicznych. 5. Gra na instrumentach perkusyjnych zrobionych z drewna, metalu i posiadających membranę. 6. Granie prostych motywów na instrumentach melodycznych(flety / flażolety / dzwonki diatoniczne).
3. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku
1. Tworzenie i odczytywanie partytur graficznych 2. Porównywanie zapisu nutowego ze słuchanymi przykładami muzycznymi. 3. Różne sposoby zapisywania / rejestrowania dźwięku i muzyki. 4. Znaki zapisu muzycznego: pięciolinia, nuty na liniach i pomiędzy liniami, półnuty i ćwierćnuty, kreska taktowa, klucz wiolinowy.
WYCHOWANIE FIZYCZNE
• proponuje schemat ruchu w tańcu integracyjnym • wymienia reguły obowiązujące podczas zabaw i ich przestrzega • uczestniczy w zabawach ruchowo-dramowych • uczestniczy w zabawach i grach z elementami rywalizacji • wyjaśnia warunki „sytuacji wygranej i przegranej”

- stara się zachować adekwatnie do sytuacji zwycięstwa i przegranej
- rusza się płynnie, zgodnie
- pokonuje naturalne przeszkody
- realizuje krótkie marszobiegi
- biegnie na krótkim dystansie
- przyjmuje na sygnał określoną pozycję startową
- uczestniczy w ćwiczeniach, respektując określone przez nauczyciela reguły
- porusza się po naturalnym torze przeszkód
- planuje zabawy w terenie z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa
- proponuje modyfikację znanych zabaw, gier zespołowych
- próbuje określić role i zadania poszczególnych uczestników proponowanej aktywności
- działa we współpracy podczas gry czy zabawy, wypełniając swoją rolę
- wymienia zasady poruszania się po drodze podczas poruszania się grupowego i indywidualnego
- w zabawach symulacyjnych stosuje obowiązujące zasady poruszania się pieszego po drogach
- prawidłowo reaguje na sygnały stosowane w ruchu drogowym
- w zabawach symulacyjnych wykorzystuje numery alarmowe
- doskonali znajomość bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, rolkach, hulajnodze itp.
- stara się zaakceptować wyniki rywalizacji zespołowej
 - zwiększa swoją sprawność fizyczną podczas gier zespołowych
 - coraz precyzyjniej rzuca piłką, odbija ją i podaje do innych uczestników gry
 - systematycznie powtarza ćwiczenia, obserwując swoje postępy
 - wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała
 - w harmonogramie dnia wyznacza pory czynności higienicznych
 - wychodząc na wycieczki grupowe, zwraca uwagę na potrzebny elementy garderoby uwarunkowane pogodą
 - opowiada, jakie zdrowe produkty spożywcze stosuje w swojej diecie
 - żongluje co najmniej dwoma przedmiotami
 - prezentuje technikę żonglowania podczas ćwiczeń w parach
 - wypowiada się na temat swojego samopoczucia fizycznego i emocjonalnego po wykonaniu ćwiczeń

EDUKACJA INFORMATYCZNA

1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów. Uczeń:
 - 1) układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności;
 - 2) tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu;
 - 3) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
 2. Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych. Uczeń:
 - 1) programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego;
- AUTOR: Anna Kulesza

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne7Informatyka Klasa 1 Szkoła podstawowa 1–3 2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; 3) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 3. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi. Uczeń: 1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; 2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; 3) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. 4. Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych. Uczeń: 1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; 2) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 5. Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa. Uczeń: 1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; 2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; 3) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób związanych z bezpieczeństwem w internecie.
--

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA 3 „SZKOŁA NA TAK: WSiP

Edukacja polonistyczna

1. Formy wypowiedzi

E-mail; życzenia; zaproszenie; list; opis przedmiotu, zwierzęcia, postaci; ogłoszenie; podziękowanie; opowiadanie; ocena przedmiotów, zdarzeń lub sytuacji; samoocena; prezentacja projektu.

2. Gramatyka

Wyrazy wieloznaczne; związki frazeologiczne, przysłowia i powiedzenia; przysłówki jako określenie czasownika; liczebnik jako wyraz oznaczający liczbę, ilość lub kolejność; rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne; rzeczownik i czasownik jako najważniejsze wyrazy w zdaniu; czasy czasownika: teraźniejszy, przeszły, przyszły; stopniowanie przymiotnika; zdanie, zdania pojedyncze i złożone; rozpoznawanie i wyszukiwanie poznanych części mowy.

3. Ortografia

Pisanie wyrazów z utratą dźwięczności; utrwalenie pisowni „nie” z czasownikami; pisownia „nie” z przymiotnikami i rzeczownikami; wielka litera w nazwach świąt, imionach i nazwiskach, tytułach książek i utworów; mała litera w przymiotnikach utworzonych od nazw państw; utrwalenie zasad

pisowni wyrazów z „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch”, „h”; „ó” w zakończeniach -ów, -ówka, -ówna; „u” w zakończeniach -un, -unek, -uszek, -utki, -uś, -unia, -uch; „rz” po spółgłoskach; „ż” po spółgłoskach l, ł, n, r; „ch” po spółgłosce s; „h” wymienne na g, z, ż; zakończenie -szy w stopniu wyższym i najwyższym przymiotników; utrwalenie poznanych zasad ortograficznych.

4. Czytanie lektur

Joanna Papuzińska – *Asiunia*; Tom Justyniarski – *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy*; Barbara Kosmowska – *Dziewczynka z parku*; Hans Christian Andersen – *Baśnie – Choinka*; Barbara Tylicka – *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*; Åsa Lind – *Piaskowy wilk*; Justyna Bednarek – *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*; Julita Grodek – *Mania, dziewczynka inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*; Aleksandra i Daniel Mizielińscy – *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*.

5. Słuchanie

Słuchanie z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób w różnych sytuacjach życiowych wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazywanie szacunku osobie wypowiadającej się; samodzielne wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji; zadawanie pytań w sytuacji braku pewności zrozumienia; słuchanie lektur i innych tekstów; właściwe zachowanie podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; szukanie własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; czekanie na swoją kolej wypowiedzi. usłyszanej instrukcji; zadawanie pytań w sytuacji braku pewności zrozumienia; słuchanie lektur i innych tekstów; właściwe zachowanie podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; szukanie własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; czekanie na swoją kolej wypowiedzi.

6. Mówienie

Płynne i wyraziste wypowiadanie się z zastosowaniem pauzy, zmiany intonacji, tempa i siły głosu; formułowanie pytań dotyczących wypowiedzi ustnych i sytuacji zadaniowych; redagowanie krótkiej wypowiedzi poprawnej gramatycznie, stylistycznie i językowo; swobodne, uporządkowane i rozwinięte wypowiadanie się; omawianie treści tekstów i ilustracji; nadawanie znaczenia i tytułów obrazkom oraz fragmentom tekstu; ustne sprawozdania z wykonanej pracy; recytowanie wierszy i wygłaszanie z pamięci krótkich tekstów prozatorskich; eksperymenty językowe; opowiadanie twórcze; dyskusja i uzasadnianie własnego zdania; negocjowanie i ustalanie wspólnego rozwiązania problemów.

7. Czytanie

Płynne, poprawne i wyraziste czytanie na głos; czytanie po cichu ze skupieniem; wyodrębnianie postaci i zdarzeń, ustalanie ich kolejności i wzajemnej zależności; odróżnianie zdarzeń istotnych od mniej istotnych oraz postaci głównych od drugorzędnych; wskazywanie cech i ocenianie bohaterów oraz uzasadnianie oceny; wskazywanie zdarzeń zmieniających postępowanie bohatera; określanie nastroju; odróżnianie świata fikcji od rzeczywistości, bytów rzeczywistych od medialnych i realistycznych od fikcyjnych; wyszukiwanie określonych fragmentów tekstu; samodzielne czytanie książek; wyróżnianie dialogu, opowiadania i opisu w utworach literackich.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1. Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych

Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych – powtórzenie wiadomości i umiejętności z wcześniejszych klas, w tym orientacji przestrzennej, określania położenia przedmiotów, orientacji na kartce, kodowania i odczytywania planów.

2. Rozumienie liczb i ich własności
Liczby 0–100; liczenie w przód i wstecz; odkrywanie i tworzenie regularności; określanie liczb o 2 lub 10 większych/mniejszych; porównywanie i porządkowanie liczb do 100; porównywanie sum i różnic bez wykonywania obliczeń; rozkład liczby na czynniki; porównywanie różnicowe i ilorazowe; rozszerzenie zakresu do 1000 i 10 000; struktura liczb trzy- i czterocyfrowych; rola cyfr w zapisie liczby; numeracyjne przypadki działań; zapis liczb w systemie rzymskim; rozszerzenie zakresu do 1 000 000; struktura liczb wielocyfrowych; porównywanie i porządkowanie liczb wielocyfrowych; oś liczbowa; chronologiczne porządkowanie wydarzeń historycznych i oś czasu.
3. Posługiwanie się liczbami
Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100; różne strategie obliczeniowe; sprawdzanie odejmowania za pomocą dodawania; przemienność i łączność dodawania; działania z okienkami; mnożenie i dzielenie w zakresie 100; rozdzielność mnożenia względem dodawania i odejmowania; dzielenie przez 1 i niewykonalność dzielenia przez 0; dzielenie jako działanie odwrotne do mnożenia; kolejność wykonywania czterech działań; działania na pełnych setkach; mnożenie przez 10 i 100; pamięciowe mnożenie i dzielenie; działania do 1000; działania na pełnych tysiącach do 10 000; działania z okienkami na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie.
4. Rozumienie pojęć geometrycznych
Zabawy geometryczne z wielokątami; łamana otwarta i zamknięta; mierzenie długości i jednostki: m, cm, mm, km oraz ich części; szacowanie i weryfikowanie pomiarem; pojęcia: wielokąt, bok, wierzchołek, brzeg; obwód figury; obwód wielokąta jako suma długości boków; obwód prostokąta, kwadratu i trójkąta; zadania arytmetyczno-geometryczne; wyznaczanie długości linii na sieci kwadratowej; symetria i regularności w przyrodzie, wytworach człowieka i sztuce użytkowej
5. Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych
Czas zegarowy, godziny i minuty; obliczenia zegarowe; sekunda i zależność $1 \text{ min} = 60 \text{ s}$; obliczenia czasu trwania; ważenie w kg i dag; gram i zależność $1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$; zadania z zastosowaniem grama; wykorzystanie czasu, masy i długości w zadaniach tekstowych; temperatura i różnice temperatur; daty i porządkowanie chronologiczne; obliczenia kalendarzowe; litr, pół litra i ćwierć litra; tona i zależność $1 \text{ t} = 1000 \text{ kg}$; połowa i ćwierć; pojęcia półtora i 2 i pół; praktyczne wykorzystanie jednostek masy i informacji z opakowań.
6. Kącik „Sekrety pieniądza” – przedsiębiorczość
Środki płatnicze; różne waluty; bezpieczne finanse w sieci; podatki; pożyczka, kredyt i dług; reklamacja i gwarancja; inwestycja i inwestowanie; kupowanie na raty; zarobki i wysokość zarobków; budżet domowy.
Edukacja społeczna
1. Rozumienie środowiska społecznego
Identyfikowanie się z grupą społeczną: rodziną, klasą i innymi ludźmi; wcielanie się w rolę przewodnika turystycznego; żeglarski kodeks pływania po jeziorach; właściwe postępowanie wobec zwierząt i opieka nad nimi; pomoc bezdomnym zwierzętom; rozumienie straty bliskiej osoby i żałoby; właściwe zachowanie podczas ważnych uroczystości; respektowanie norm i reguł społecznych; praca w zespole; dostrzeganie krzywdzących stereotypów; porozumienie z osobami innych narodowości mimo różnic kulturowych; szanowanie zwyczajów i tradycji różnych grup społecznych i narodów; tradycje karnawałowe w Polsce i na świecie; skutki ślepego podążania za

modą; wpływ człowieka na otoczenie; prawa dzieci; wpływ i wykorzystanie nowoczesnych technologii.
2. Orientacja w czasie historycznym
Informacje na temat II wojny światowej; postać Elżbiety Zawackiej „Zo”; Polki i Polacy walczący o niepodległość Polski; wybitni polscy władcy: Stefan Batory i królowa Jadwiga; najstarsze cywilizacje świata; historia Krakowa; legendy związane z polskimi miastami; regiony kulturowe Polski; drzewo genealogiczne; polscy odkrywcy i wynalazcy; polscy himalaiści; znaczenie znajomości historii ojczyzny; legendarne powstanie państwa polskiego; słowa hymnu narodowego; Polacy jako naród i sposób postrzegania Polaków przez inne narody; historyczna oś czasu – najważniejsze wskazane w programie wydarzenia; polski parlament: sejm, posłowie, senat, senatorowie; władza w Polsce: demokracja, premier, prezydent.
3. Opowiadania wychowawcze – „Dobre wychowanie”
Bezpieczeństwo podczas samotnego powrotu do domu i kontaktu z nieznanym; odpowiedzialność za zwierzę domowe; wydarzenia z historii rodziny i możliwość naprawiania zerwanych relacji; postrzeganie innych narodowości i stereotypy kulturowe; radzenie sobie z wydarzeniami, na które nie mamy wpływu; odpowiedzialność za własne zachowanie; dobór stroju do sytuacji i wydarzeń; odpoczynek a korzystanie z urządzeń elektronicznych; przyjaźń i lojalność; demokracja w grupie dzieci i decyzje większością głosów z poszanowaniem mniejszości; obawy związane z przejściem do klasy 4.
4. Kącik „Samodzielni” – wyzwania
Samodzielność w posługiwaniu się nowoczesnymi technologiami; samodzielne zdobywanie i weryfikowanie informacji z internetu i innych mediów/źródeł; postępowanie w przypadku zgubienia się w lesie; wybór lub przygotowanie stroju i rekwizytów do przedstawienia; planowanie wolnego czasu; sprawdzanie prognozy pogody i dobór ubrań; radzenie sobie ze strachem i lękiem; samodzielne składanie upranych rzeczy; przygotowanie do wycieczki i pakowanie według listy; właściwe zachowanie podczas spotkania z dzikim zwierzęciem; systematyczność w zdobywaniu wiedzy; przygotowanie do zmian w klasie 4.
5. Uczenie się, twórcze rozwiązywanie problemów i myślenie krytyczne
Wyznaczanie sobie zadań i celów; wytrwałość w działaniu; badania i eksperymenty; samoocena działania; dostrzeganie problemów i formułowanie pytań; ocena zalet i wad pomysłów; utrwalanie technik twórczego myślenia poznanych w klasie 2; ocena prawdziwości informacji (fact checking); odróżnianie faktów od opinii; obrona przed nieprawdziwymi lub stronniczymi informacjami, np. reklamami.
EDUKACJA PRZYRODNICZA
1. Rozumienie środowiska przyrodniczego
Jezioro i rzeka; rasy psów i ich cechy; prawidłowe użytkowanie lasu; surowce mineralne: gaz, węgiel, sól; rola martwych drzew w lesie; przyroda Australii; ptaki, ssaki, gady i płazy; zbiorniki wodne; krążenie wody w przyrodzie; woda jako ciecz, lód i para; eksperymenty z wodą; piasek, jego wykorzystanie, pustynie i wydmy; rośliny doniczkowe i ich wymagania; Morze Bałtyckie; zagrożone gatunki zwierząt w Polsce i na świecie; przykłady pierwiastków i szkodliwe zjawisko promieniowania; piętra roślinności w górach; ptak w godle Polski i drapieżne ptaki żyjące w Polsce; owady zapylające i budowa kwiatu; ochrona przyrody – parki narodowe i pomniki przyrody; łańcuch pokarmowy.

2. Funkcje życiowe człowieka, ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek
Bezpieczeństwo w szkole i w drodze do szkoły; bezpieczna zabawa; bezpieczne korzystanie z nowoczesnych technologii; niebezpieczeństwa w internecie, w tym nieodpowiednie treści, wyłudzenia danych i cyberprzemoc; netykieta; udzielanie pierwszej pomocy i zawiadamianie o sytuacji zagrożenia życia; żywienie dawniej i dziś; bezpieczne korzystanie ze sprzętów elektrycznych.
3. Uwaga i dobrostan
Przyczyny pozytywnych i negatywnych emocji oraz ich wpływ na samopoczucie i zdrowie; plany i marzenia na przyszłość; wspieranie innych w trudnych chwilach; koncentracja na szczegółach otoczenia i uwaga.
4. Rozumienie przestrzeni geograficznej
Wakacyjne podróże; mapa Polski i świata; kierunki na mapie i róża wiatrów; opisywanie ciekawych miejsc i obiektów w Polsce i na świecie; wybitni polscy artyści w dziedzinie malarstwa, rzeźby i architektury; wielkie odkrycia geograficzne; zasłużeni Polacy – odkrywcy i podróżnicy; Antarktyda i Arktyka; regiony kulturowe Polski; rodzaje map, mapa fizyczna Polski i mapa turystyczna; informacje w legendzie mapy; wyznaczanie trasy wycieczki; orientacja na mapie; posługiwanie się mapami internetowymi; rysowanie prostego planu okolicy z zaznaczeniem kierunków i znaków kartograficznych.
EDUKACJA PLASTYCZNA
1. Percepcja wizualna, obserwacja i doświadczenia
Wyróżnianie obiektów i elementów złożonych, ich położenia, wielkości i proporcji na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i fotografiach; wyróżnianie barwy, waloru różnych barw i faktury; określanie w otoczeniu kompozycji obiektów i zjawisk; postrzeganie przestrzeni – parki i ogrody.
2. Działalność i ekspresja twórcza
W dokumencie dla klasy 3 w tym obszarze nie wyodrębniono osobnej listy nowych treści – wcześniejsze techniki i formy pracy są rozwijane w ramach programu.
3. Recepcja sztuk plastycznych
Sztuka użytkowa: tkactwo, meblarstwo, architektura, hafciarstwo, grafika komputerowa; rzeźbiarstwo jako dziedzina sztuki; współczesne środki masowego przekazu i popularyzacja sztuki, w tym internetowe galerie i nowe nośniki sztuki; wypowiedzi na temat wartości artystycznej dzieł sztuki i zabytków architektury.
EDUKACJA TECHNICZNA
1. Organizacja pracy
Planowanie i realizowanie własnych projektów i prac; współdziałanie w grupie; zachowanie ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa; organizowanie pracy oraz wykorzystywanie urządzeń technicznych i nowoczesnych technologii.
2. Znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania,

stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych
Wykonywanie prac technicznych według podanych instrukcji z zastosowaniem różnych materiałów oraz połączeń nierozłącznych i rozłącznych; bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami pomiarowymi i urządzeniami gospodarstwa domowego.
EDUKACJA MUZYCZNA
1. Słuchanie muzyki, ekspresja muzyczna, improwizacja ruchowa, rytmika i taniec
Opisywanie muzyki z wykorzystaniem podstawowych określeń kontrastów; poczucie pulsu; funkcje muzyki: historyczna, wojskowa, towarzysząca pracy i informacyjna; higiena słuchu i głosu; odczytywanie gestów dyrygenta i taktowanie na 2, 3 i 4; tryb durowy i molowy oraz nastrój; Ignacy Jan Paderewski; Józef Hofmann; muzyka ludowa i artystyczna; polskie pieśni patriotyczne; polskie tradycje świąteczne w muzyce; kontrasty wysokości i dynamiki dźwięków; krakowiak; tradycyjna muzyka Brazylii i Ameryki Północnej; cisza i dźwięk, dźwięki w oceanach, muzyka i hałas; tworzenie muzyki do scenki dramatycznej; uzasadnianie własnych upodobań muzycznych; didgeridoo; „Mazurek Dąbrowskiego”; tworzenie scenek z wykorzystaniem ruchu i instrumentów perkusyjnych; rozróżnianie instrumentów smyczkowych: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas; śpiewanie poznanych piosenek.
2. Gra na instrumentach muzycznych
Akompaniowanie na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach wykorzystywanych jako instrumenty; granie gamy na dzwoneczkach diatonicznych; granie prostych melodii na instrumentach melodycznych – flety, flażolety, dzwoneczki diatoniczne.
3. Znajomość form zapisu dźwięku
Zapis nutowy jako kod; śledzenie zapisu nutowego podczas słuchania prostych melodii; gama – wprowadzenie nazw literowych; pauzy ćwierćnotowe; oznaczenie metrum.

VII. KRYTERIA OCENIANIA

1. Sposoby sprawdzania poziomu zdobytych wiadomości i umiejętności edukacyjnych w pracach pisemnych są zawarte w wewnątrzszkolnym ocenianiu.

Prace pisemne są oceniane w systemie punktowym przeliczane na oceny:

Dla uczniów z dysleksją lub grupy ryzyka występowania dysleksji należy stosować oceny ze zwiększoną tolerancją dotyczącą poziomu wymagań (np. w testach zastosować łagodniejszą skalę, nie zmieniając pytań). **Ucznia z dysleksją oceniamy głównie na podstawie wypowiedzi ustnych, a prace pisemne – tylko na podstawie ich treści.**

2. Umiejętność czytania ze zrozumieniem ocenia się na podstawie sprawdzianów i testów głośnego i cichego czytania ze zrozumieniem.
3. Przy formułowaniu oceny z zakresu edukacji muzycznej, plastycznej, technicznej oraz wychowania fizycznego nauczyciel ocenia zaangażowanie i wysiłek ze strony ucznia, postawę twórczą i uwzględnia możliwości rozwojowe.
4. Wiadomości i umiejętności przyrodnicze ocenia się, biorąc pod uwagę oceny ze sprawdzianów i kartkówek, przeliczając ilość zdobytych punktów na określoną ocenę, oraz zaangażowanie ucznia przy dokonywaniu obserwacji, prowadzeniu prostych doświadczeń, analizowaniu ich i wyciąganie poprawnych wniosków.
5. Przy formułowaniu oceny z zachowania nauczyciel bierze pod uwagę wyniki obserwacji zachowania ucznia w różnych sytuacjach społecznych.
6. Brak przygotowania do zajęć odnotowany jest w dzienniku lekcyjnym za pomocą skrótu „np.” zgodnie z wewnętrznymi ustaleniami nauczyciela.

VII. KRYTERIA UZUPEŁNIANIA MATERIAŁU W ZWIĄZKU Z NIEOBECNOŚCIĄ UCZNIA W SZKOLE

Uczeń powinien uzupełnić zadania i ćwiczenia z zajęć w jak najkrótszym czasie i w miarę swoich możliwości.

VIII. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Zasady poprawiania ocen bieżących.

Uczeń ma prawo do poprawy wszystkich ocen w formie ustalonej przez nauczyciela i w czasie z nim uzgodnionym, z ustaleniem szczegółowych wymagań. Poprawioną ocenę zapisuje się obok poprzedniej oceny.

2. Warunki i tryb uzyskiwania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych są zgodne z zapisami w statucie szkoły.

IX. EWALUACJA ZASAD WEWNĄTRZSZKOLNEGO OCENIANIA UCZNIÓW

KLAS I - III

Zasady wewnątrzszkolnego oceniania w edukacji wczesnoszkolnej podlegać będą systematycznemu monitorowaniu i ewaluacji w ciągu roku szkolnego. Zmiany nanoszone będą po zakończeniu okresu lub roku szkolnego. O zmianach ZWO nauczyciel jest zobowiązany poinformować rodziców/opiekunów prawnych podczas zebrania z rodzicami.