

PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE (MUZYKA, PLASTYKA)

Zaangażowanie ucznia, jego zainteresowanie omawianymi zagadnieniami i wysiłek wkładany w lekcje stanowią punkt wyjścia do oceniania z przedmiotu artystycznego.

Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy pracy ucznia na zajęciach (m.in. śpiew, gra na instrumentach itd.). Nauczyciel nie ocenia jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Podsumowując ważny jest **WYSIŁEK WKŁADANY w uzyskiwane wyniki i rozwój własnych możliwości.**

MUZYKA

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (m.in. soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- zaangażowanie na lekcjach wynikające z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Udział w konkursach muzycznych, przeglądach piosenek, apelach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych:

Za udział w konkursie muzycznym na etapie szkolnym, pozaszkolnym uczeń może otrzymuje ocenę celującą częściową. Za śpiew pieśni i piosenek podczas przeglądów, apeli oraz uroczystości szkolnych i pozaszkolnych uczeń może także otrzymać ocenę celującą- każdorazowo za swój występ.

Zaangażowanie w procesie dydaktycznym

Zaangażowanie na lekcji obejmujące udział w dyskusji, wnioskowaniu, pracą z nagraniem muzycznym, analizą dzieła muzycznego, pracą z dźwiękiem, pracą w grupie lub pracą indywidualną ucznia nauczyciel może nagrodzić plusem (#) i odnotowuje ten fakt. Plusy przeliczane są na ocenę częściową według następującej skali:

ocena celująca

Jeśli uczeń uzyska 3 # może zgłosić prośbę o wpisanie oceny bardzo dobrej

Uczeń ma prawo nie zgodzić się na wpisanie oceny za zaangażowanie wynikające z ilości plusów.

- Jeżeli wiedza, umiejętności zaprezentowane przez ucznia oraz sposób rozwiązania problemu twórczego, wybiegają poza prezentowane przez innych uczniów, nauczyciel może jego zaangażowanie nagrodzić od razu oceną celującą (częściową).

OCENA CELUJĄCA:**OCENĘ CELUJĄCĄ uczeń może uzyskać w dwojaki sposób:****1.**

Obszary kompetencji	Uczeń:
Śpiew	Chętnie, i z dużą starannością wykonuje repertuar obowiązkowy. Umie zaśpiewać a'capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego czysto intonacyjnie i z prawidłową dykcją oraz realizuje bez problemu skoki interwałowe. Śpiewa z właściwą impostacją. Samodzielnie doskonali swoje umiejętności i podejmuje dodatkowe inicjatywy muzyczne odpowiednie do swoich możliwości, wykazuje się indywidualizmem, zaangażowaniem, ciekawą interpretacją.
Gra na instrumencie	Gra z ekspresją, samodzielnie doskonali umiejętności i podejmuje dodatkowe inicjatywy muzyczne odpowiednie do swoich możliwości. Wykazuje się indywidualizmem, zaangażowaniem, ciekawą interpretacją granego utworu. Potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na fłażolecie lub flecie,/ dzwonkach (metalofonach, ksylofonach), keyboardzie/ pianinie często a'vista.
Wiedza o muzyce (teoria muzyki)	Swobodnie czyta zapis nutowy, operuje zagadnieniami teorii muzyki, zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Umiejętnie łączy wiedzę z zakresu muzyki (teorii muzyki) z wiadomościami z innych przedmiotów. Porusza się swobodnie w realizacji zadań z zakresu historii muzyki w powiązaniu z historią powszechną.
Instrumenty muzyczne	Swobodnie omawia instrumenty, porównuje ich brzmienia, samodzielnie pogłębia wiedzę na ich temat. Część z nich potrafi wykorzystać w proponowanych projektach. Rozpoznaje nietypowe instrumenty muzyczne, potrafi je nazwać i określić np. fidel płocką, lirę korbową.
Tworzenie	Potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne w różnorodny sposób np. z wykorzystaniem instrumentu melodycznego, „barw ciała”, materiałów z otoczenia. Swobodnie inicjuje różnorodne zadania, projekty muzyczne.

2. Ocenę tę może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające ocenie bardzo dobrej, ale reprezentował z powodzeniem szkołę np. w konkursach przedmiotowych, festiwalach, koncertach itp. Uczeń ten angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, wykazuje szerokie zainteresowanie muzyką uczęszczając np. także na dodatkowe zajęcia popołudniowe np. w szkole. Jest aktywnym członkiem np.: Integracyjnego Zespołu Instrumentalnego „Canto” lub Zespołu Wokalnego „Ósemka” czy też zespołu tanecznego.

OCENA BARDZO DOBRA:

Obszary kompetencji	Uczeń:
Śpiew	Systematycznie przygotowuje repertuar, z zaangażowaniem uczestniczy w śpiewie zespołowym i solo. Świadomie wykorzystuje poznane elementy techniki wokalne i wykazuje wyraźny rozwój własnych umiejętności w tym zakresie. Umie zaśpiewać z akompaniamentem i a'cappella większość piosenek przewidzianych w programie nauczania.
Gra na instrumencie	Gra płynnie solo i w grupie, utrzymując właściwe tempo i dynamikę. Systematycznie rozwija swoje umiejętności instrumentalne. Starannie wykonuje wszystkie ćwiczenia muzyczne - potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flażolecie i/ lub dzwonkach.
Wiedza o muzyce (teoria muzyki)	Samodzielnie odczytuje proste melodie - zna oznaczenia temp i dynamiki (piano, forte, moderato itp.). Korzysta z różnych źródeł informacji, posiada pełną wiedzę z zakresu programu nauczania i potrafi ją wykorzystać w dowolnym momencie. Porusza się w miarę swobodnie w realizacji zadań z zakresu historii muzyki w powiązaniu z historią powszechną.
Instrumenty muzyczne	Rozróżnia brzmienie instrumentów ze słuchu, zna podział/ klasyfikację instrumentów na grupy i potrafi podać przykłady. Opisuje budowę wybranych instrumentów.
Tworzenie	Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą w realizacji zadań na zajęciach.

OCENA DOBRA:

Obszary kompetencji	Uczeń:
Śpiew	Śpiewa z dużą starannością, stosuje wskazówki nauczyciela dotyczące oddechu, dykcji i postawy. Widoczny jest postęp w zakresie opanowanych utworów wokalnych. Z zaangażowaniem uczestniczy w śpiewie zespołowym, gubi się w śpiewie solowym (śpiewa wtedy ze wsparciem np. nauczyciela). Umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym.
Gra na instrumencie	Gra poprawnie ćwiczenia i melodie realizowane na zajęciach, wykorzystuje wskazówki nauczyciela i doskonali technikę. Potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flażolecie (flecie) i/lub dzwonkach. Odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról w muzykowaniu z klasą.
Wiedza o muzyce (teoria muzyki)	Odczytuje zapis nutowy gamy C-dur, wie i rozumie znaczenie metrum i regularnego podziału metrycznego. Zna i stosuje pojęcia: tempo, dynamika, melodia, rytm. W miarę umiejętnie łączy wiedzę z zakresu muzyki (teorii muzyki) z wiadomościami z innych przedmiotów.

Instrumenty muzyczne	Ogólnie poprawnie klasyfikuje instrumenty na: chordofony, aerofony, idiofony, membranofony. Nazywa i podaje przykłady w poszczególnych grupach.
Tworzenie	Z reguły poprawnie formułuje wnioski z realizowanych ćwiczeń i udaje mu się w większości obronić swoje poglądy twórcze.

OCENA DOSTATECZNA:

Obszary kompetencji	Uczeń:
Śpiew	Uczeń nie wykazuje pełnego zaangażowania we wspólnym śpiewie z klasą, ale stara się zachować rytm oraz melodię. Umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania. Wkłada przy tym minimum wysiłków. Zadowolona go fakt wykonania pracy, a nie jej jakość. Nie zawsze stosuje wskazówki nauczyciela dotyczące oddechu, dykcji i postawy.
Gra na instrumencie	Gra proste melodie na flażolecie opracowywane na zajęciach i stara się zachować metrum, tempo. Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania.
Wiedza o muzyce (teoria muzyki)	Zna i odczytuje wartości rytmiczne z regularnego podziału wartości nut i pauz. Zna podstawową gamę C – dur i potrafi odczytać dźwięki (często z pomocą nauczyciela). Posiada nieusystematyzowaną wiedzę z lukami, gubi się w okresach historycznych i nie kojarzy faktów, przyczyn i skutków potrzebnych w analizie teoretycznej.
Instrumenty muzyczne	Klasyfikuje ogólnie instrumenty z pomocą podaje proste przykłady, rozpoznaje tylko najbardziej charakterystyczne.
Tworzenie	Ma problemy z obroną swoich poglądów twórczych, czasami poprawnie formułuje wnioski.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

Obszary kompetencji	Uczeń:
Śpiew	Umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania. Podejmuje próby śpiewu i włącza się do wspólnego wykonania z klasą z pomocą nauczyciela.
Gra na instrumencie	Jest w stanie wykonać proste ćwiczenia rytmiczne przy pomocy nauczyciela w grze na „barwach ciała”. Podejmuje próby wykonania prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych z pomocą nauczyciela.
Wiedza o muzyce (teoria muzyki)	Opanował zakres wiedzy na poziomie elementarnym, biernie uczestniczy w dyskusjach z teorii muzyki m.in. na temat kompozytorów, ich twórczości. Dokonuje analizy teoretycznej tylko z pomocą nauczyciela. Rozróżnia podstawowe symbole graficzne występujące w muzyce np. klucz wiolinowy, nuty i pauzy.
Instrumenty muzyczne	Wymienia kilka instrumentów - rozpoznaje je wzrokowo.
Tworzenie	Jest w stanie wykonać proste ćwiczenia twórcze np. rytmiczne przy pomocy nauczyciela, ale niestarannie. Niezbyt jest zainteresowanym

formułowaniem własnych wniosków przy realizacji z grupą przewidzianych w temacie zadań i ćwiczeń twórczych.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych;
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny- nie ma ochoty nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy/ zaangażowania na nim. **Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.**

PLASTYKA:

OCENĘ CELUJĄCĄ uczeń może uzyskać w dwojaki sposób:

1. OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia następujące wymagania:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- zdobył wiedzę i umiejętności nawet wykraczające poza ramy programu nauczania, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w sztuce, - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy, - bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, - potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości, - analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
Umiejętności plastyczne	- proponuje rozwiązania wykraczające nawet poza program nauczania, -twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne, - twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
Organizacja pracy i zaangażowanie	-wykazuje wzorową organizację i współpracę, - stosuje rozwiązania nietypowe, - prezentuje swoje prace na forum szkoły, - wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną,

	- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły.
--	--

2. Ocenę tę może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające ocenie bardzo dobrej, ale reprezentował z powodzeniem szkołę w różnorodnych konkursach przedmiotowych przynajmniej na szczeblu międzyszkolnym. Uczeń ten angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły uczestnicząc także w proponowanych konkursach szkolnych, happeningach, impresjach. Dziecko wykazuje szerokie zainteresowanie sztuką.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, - potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach, - bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, - korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, - podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie, - analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
Umiejętności plastyczne	- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, - wykonuje prace zgodne z tematem, starannie i pomysłowo, - świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- wykazuje bardzo dobrą organizację pracy, - wykazuje sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań, - uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne, - potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, - prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy, - wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych, - samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
Umiejętności	- poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi,

plastyczne	- stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej, - wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, - świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- poprawnie umie zorganizować miejsce pracy i efektywnie wykorzystywać czas, - zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy, - przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, - wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- opanował wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
Umiejętności plastyczne	- przyswoił najprostsze umiejętności, - posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - wykonuje prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi, - posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, - samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach plastycznych, - współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- bardzo rzadko jest przygotowany do lekcji, - stosuje zasady organizacji pracy, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - wyjaśnia najważniejsze terminy z pomocą nauczyciela, - potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów (przy

	pomocy nauczyciela).
Umiejętności plastyczne	- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy, - wykonuje prace niestaranne, niezgodne z tematem, - z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, - uczestniczy w ćwiczeniach plastycznych.
Organizacja pracy i zaangażowanie	-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany, - powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały).

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- nie opanował minimum podstawowych wiadomości określonych w programie nauczania z przedmiotu, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań.
Umiejętności plastyczne	- nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziem pracy, - wykazuje brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- nie potrafi organizować sobie pracy, - często w ogóle nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy/ zaangażowania na nim. **Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.**

- Uczeń nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny- nie ma ochoty nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen nawet przy pomocy nauczyciela.

Udział w konkursach plastycznych:

Za udział w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i pozaszkolnym uczeń może otrzymać ocenę celującą.

Zaangażowanie w procesie dydaktycznym

Zaangażowanie na lekcji obejmujące udział w dyskusji, wnioskowaniu, pracą z reprodukcją, pracą w grupie lub pracą indywidualną ucznia nauczyciel może nagrodzić plusem(#). Plusy przeliczane są na ocenę częściową według następującej skali:

ocena celująca

Jeśli uczeń uzyska 3 # może zgłosić prośbę o wpisanie oceny bardzo dobrej

Uczeń ma prawo nie zgodzić się na wpisanie oceny za swoje zaangażowanie wynikające z ilości plusów.

- Jeżeli wiedza, umiejętności zaprezentowane przez ucznia oraz sposób rozwiązania problemu twórczego, wybiegają poza prezentowane przez innych nauczyciel może jego aktywność nagrodzić od razu oceną celującą (częstkową).

UCZNIOWIE O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Uczeń i jego zainteresowanie omawianymi zagadnieniami, zaangażowanie oraz wysiłek wkładany w lekcje stanowią punkt wyjścia do oceniania. Nauczyciel nie ocenia jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Podsumowując ważny jest **WYSIŁEK WKŁADANY w uzyskiwane wyniki i rozwój własnych możliwości.**

Uczeń posiadał w pełni wiedzę i umiejętności nawet poza zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych Samodzielnie rozwija własne zainteresowania. Jest zaangażowany we wszelkie prace na zajęciach, chętnie współdziała w grupie, przejawia inicjatywę, pomysłowość w rozwiązywaniu problemów. Pracuje systematycznie i wytrwale.	OCENA 6
Uczeń opanował bardzo duży zakres wiadomości i umiejętności zawartych w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie, Wykazuje duże zainteresowanie muzyką/ plastyką, potrafi w praktyce posługiwać się zdobytymi wiadomościami. Jest zaangażowany na zajęciach, chętnie współdziała w grupie, przejawia inicjatywę, pomysłowość w rozwiązywaniu problemów. Pracuje systematycznie i wytrwale.	OCENA 5
Uczeń opanował wiadomości i umiejętności zawarte w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, samodzielnie podejmuje próby rozwiązywania problemów i potrafi je zastosować w praktyce. Polecenia i zadania z reguły wykonuje poprawnie, wykazuje zainteresowanie wiedzą. Pracuje systematycznie. Nie zawsze jednak wszystko mu się udaje rozwiązać twórczo.	OCENA 4
Uczeń opanował podstawowe treści zawarte w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie, rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności. Wymaga częstej pomocy ze strony nauczyciela. Popołnia wiele błędów, wykonuje czynności odtwórcze. Stara się pracować systematycznie.	OCENA 3
Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności zawarte w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie. Jest bierny i mało samodzielny, wymaga ciągłej kontroli, pomocy, często zachęty ze strony nauczyciela. Popołnia liczne błędy w trakcie rozwiązywania zadań, problemów o niewielkim stopniu trudności.	OCENA 2
Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie. Jest bierny i niesamodzielny. Nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązywać zadania o niewielkim, elementarnym stopniu trudności.	OCENA 1
Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z	

całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy/ zaangażowania na nim. <u>Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.</u>	
---	--

- **Udział w konkursach, aktywność i zaangażowanie w procesie dydaktycznym jest oceniana tak samo jak w przypadku dzieci bez dysfunkcji.**
- **Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni.**

MUZYKA:

UWAGA!

Uczeń z uszkodzonym słuchem (w zależności jaki jest to rodzaj uszkodzenia) nie jest w stanie realizować wielu punktów założonych w pracy z uczniem słyszącym dobrze. Dotyczy to w szczególności **śpiewu** wysokościowego czy też **percepcji muzyki**. Tu oceniać będziemy jego wkład i wysiłek włożony w ćwiczenia mowy i umiejętność odwzorowania schematów rytmicznych podanych albo w formie ruchowej lub innej wizualnej, gdzie wzrok jest w stanie wspomóc wykonanie zadania.

W przypadku uczniów ze słabszą motoryką (m.in. po porażeniach) forma aktywności - **gra na instrumentach** jest realizowana za pomocą metody „Kolorowych punktów” na dzwonkach, metalofonach i ksylofonach . Uczniowie radzą sobie także z innymi instrumentami perkusyjnymi, gdzie mogą ćwiczyć korelacje – wzrok – ruch. Ćwiczenia te należy stosować choćby dla poprawy motoryki małej uczniów. Uczniowie ci są zwolnieni z gry na flażoletach/ fletach.

Uczeń niepełnosprawny (w zależności od dysfunkcji) może być zwolniony z gry na flażolecie/ flecie.